**Структура портфолио одарённого учащегося музыканта**

1. «Мой портрет»

2. «Коллектор»

3. «Моё творчество»

4. «Мои достижения»

5. «Отзывы и пожелания»

6. «Содержание»

**«Мой портрет»**

Раздел «Мой портрет» предназначен для представления информации об ученике авторе портфолио, который имеет возможность представить себя любым доступным способом.

Страницы раздела «Мой портрет» (примерный список)

• Мой портрет (знакомьтесь: это - я)

• Место для фото (или автопортрета)

• Напиши о себе (как умеешь):

Меня зовут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я родился \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (число/месяц/год)

Я живу в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мой адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моя семья

• Нарисуй портрет своей семьи

 • Родословное дерево

• Чем я люблю заниматься

• Я ученик

• Я могу делать

• Я хочу научиться в этом году…

• Я научусь в этом году

**«Коллектор»**

 Раздел «Коллектор» содержит, как правило, материалы, авторство которых не принадлежит ученику. Это могут быть материалы, предложенные ученику педагогом (памятки, схемы, списки литературы), найденные учеником самостоятельно (ксерокопии статей, материалы периодических изданий, иллюстрации), или материалы товарищей по группе. Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, любой иллюстративный материал и т.д., одним словом, все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности учащегося - создателя портфолио. Иными словами, «Коллектор» - это своего рода копилка материалов и информации, часть из которых будет использована в работе, а часть может перейти в архив, другой портфолио или не будет привлекаться совсем.

Страницы раздела «Коллектор» (примерный список)

* Правила поведения в школе

• Жизненные правила музыканта

• Примерный список литературы для самостоятельного изучения.

• План – памятка разбора произведения

• Памятка «Как учить произведение наизусть»

• Памятка «Работа над техникой»

• Памятка: Правила общения

* Таблицы, схемы

**«Моё творчество»**

Раздел «Моё творчество» должен включать все те материалы, которые выполня-ются учеником.

Творчество музыканта-исполнителя является специфическим видом деятельности, которое невозможно зафиксировать и представить на бумаге. Но можно снять на видео, зафиксировать факт выступления с помощью фотосъёмки. Данный раздел можно наполнять программами зачётных, концертных и конкурсных выступлений в хронологическом порядке. Это позволит проследить рост технического и исполнительского мастерства, а также темпы этого роста (по объёму и уровню сложности исполняемой программы).

 **Важно!** Если учащийся принимал участие в конкурсе необходимо дать информацию об этом мероприятии: название, когда, где и кем проводился. Если событие освещалось в СМИ или Интернете - надо найти эту информацию. Если проводилось Интернет-порталом, сделать распечатку тематической странички.

Каждый материал или группа материалов, помещенных в портфолио, сопровождается кратким рефлексивным комментарием ученика (что особенно понравилось, приятные новые ощущения во время данного выступления, что не удалось, какие ошибки были допущены, по каким причинам, какие выводы можно сделать и т. д.). К программе выступления по возможности прилагать фото и видеоматериалы.

 Элементы портфолио должны датироваться, чтобы можно было отследить динамику роста одарённого учащегося.

**«Достижения»**

В раздел «Достижения» помещаются те материалы, которые, по мнению учащегося, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи.

Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости.

**«Отзывы и пожелания»**

В портфолио ученика этот раздел включают не часто. А жаль! Ничто так не повышает самооценку ребенка, как положительная оценка педагогом его стараний. К сожалению, дневники школьников пестрят либо нелицеприятными замечаниями типа "Не готов к уроку!", либо ничего не отражающей похвалой типа "Молодец!". А что если вместо того же "Молодец!" дать небольшой отзыв в портфолио?

Считаем важным добавить лист отзывов, а также бланк, где учителя могут высказать свои рекомендации и пожелания, например, по итогам учебного года.

 **«Содержание»**

Не стоит увлекаться оформлением этого листа, так как его придется обновлять довольно часто.

Работа по формированию портфолио предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования. В процессе этой работы неизбежно происходит процесс осмысления своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей.